

Георгий БОТДАНОВИЧ



ВО ИМЯ ЛЮБВИ...

Игорь БОГДАНОВИЧ

ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

2000 – 2013 гг.

ВО ИМЯ ЛЮБВИ...

2014

Книга выпущена на средства автора

ISBN 978-9934-14-146-1



© Дизайн и макет – Игорь Богданович, 2013

© Фото на обложке – Эдуард Утан, 2014;

Галина Маслобоева, 2009

© Эдуард Утан – фото, 2004

© Галина Маслобоева – редактор, 2011-13

© Издательство «Latgales Druka», 2014



Об авторе

Игорь БОГДАНОВИЧ родился 28 мая 1976 года в городе Виляны.

Желание посвятить свою жизнь творчеству зачалась ещё в школьные годы, но точно это определилось уже в зрелом возрасте.

В 2002 году познакомился с Галиной МАС-ЛОБОЕВОЙ. Именно она очень сильно повлияла на творческую карьеру автора. С этого же года соавтор ежегодного альманаха «Резекне». В 2005 году лауреат конкурса «Музыка русского слова» в номинации «За поэтическую дерзость».

Немалую роль в развитии творческой направленности автора и совершенствования мастерства написания стихотворений сыграла Ольга ОРС (Афанасьева).

В данный момент автор живёт в родном и любимом Резекне, пишет стихи и прозу. Постоянно публикуется в газете «Резекненские Вести». Является соавтором литературного альманаха «Резекне».

Публикации автора появлялись в газетах «Панорама Резекне», «Центр Согласия», «Динабург вести», «Ракурс», «Вести сегодня» и других. Творчество автора печаталось в изданиях: в буклете о музее Юрия ТЫНЯНОВА, в литературном издании «Окоём», в сборнике, посвящённом городу Виляны, в альманахе «Поэтический вестник».





В Международных альманахах «Славянские колокола» и «Злато слово». С 2012 года автор член Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП). В этом году номинирован на соискание национальной литературной премии «Поэт года 2014» и «Писатель года 2014».

Это первая книга автора, в которой он повествует через творчество о любви – к родным местам, к городу, к маме, к близким сердцу людям, к природе.

В этой книге много стихов-посвящений. Многие свои работы автор посвятил девушкам, женщинам, друзьям. В душе Игоря всегда живёт любовь, и именно об этом эта книга.

Творчество автора доступно в Интернете на сайте автора <http://bogdanovich.moy.su>, а также на странице сайта в социальной сети Facebook <https://www.facebook.com/bogdanovich.lv>





Ольга Орс об авторе

Поэзия Игоря Богдановича живая, она дышит, растёт, развивается. Игорь и сам по себе один из лучших представителей современной молодёжи – всего в нём в меру: активен, любопытен к жизни и тут же увлечение чем-то другим, внимателен, заботлив, бескорыстен и тут же полнейшее безразличие.

Всё это живёт и в поэзии Игоря: поиск, дерзновение, размышления, недоумения, робость, сомнения, бесконечная нежность и резкость не мальчика, но мужа, и всеобъемлющая жажда любви.

Только в таких душах и рождается настоящая поэзия.





Галина Маслобоева об авторе

Вспомнилась прочитанная где-то фраза: – «Писать о поэтах трудно, а о поэтах, широко известных в узких поэтических кругах – еще труднее». Действительно, какова задача того, кто берётся за перо с целью рассказать о стихах поэта? Стихи с успехом сделают это сами. Многие могут рассказать они и о личности автора.

Доказывать же, что данный автор – несомненно, поэт, и поэт хороший – тоже напрасный труд. У каждого стихотворца найдётся свой читатель. А он, читатель, сам оценит и сделает выводы.

Как бы там ни было, а Игорь Богданович действительно занял своё место среди поэтов, широко известных в Резекне, в Резекненском крае и за его пределами. И теперь ему важно не столько расширять эти географические пределы, к чему стремятся многие авторы, а расширять пределы внутренние, работать над собой, не только писать, но и читать, учиться владеть словом и думать. То есть абсолютно самостоятельно доказывать, что он – поэт.

Его стихи чаще всего далеки от «красивости» и порой могут вызвать некое отрицание. Это, скорее, протест. Если хотите – вызов. Порой – сознательный. Чаще – спонтанный. Однако это – стихи. И относиться к ним нужно, как к уже рождённым





детям. От них уже не отвертись. Их надо принимать. Они уже живут.

Стихи Игоря Богдановича бывают совершенно неожиданными. Таков и сам автор.





Содержание

О ЖИЗНИ

Белые о жизни.....	15
Письмецо в конверте	16
Смерть.....	17
Ложь.....	18
Раз в жизни	19
Не о смешном	21
День-деньской в переходе	22
Майским утром бродил я по росам	23
Поэты	25
Часы	26
Прости, сердце!.....	28
Моё сердце.....	29
Балов не стало, нет дуэлей	30
Я в поэты не набивался	32
Уж неделю снятся кошмары.....	33
Мы верим в мифы и в реальность	34
Сигарета за сигаретой.....	35
Мелкий брызг, сто зеркал.....	36
Увы, не изменишь судьбу.....	37

О ЛЮБВИ

Во имя любви.....	38
Кто виноват?	39
Молчанье	40
Моление любви	42
Пойми и прости	44
Подарок.....	46
Мечты	47
Ожидание.....	48
Прощай, любовь!	49
Я не ставлю знаки препинания.....	51
Розы	52





Сон	53
Любовь!	55
Я в подушку рыдать не стану	56
Милый ангел	57
Льётся любовь!	58
Бледный вечер	59
Я тебе написал бы песню	60
Листопадом строк усеяна вся жизнь	61
Мы знакомы два года	62
Ты меня ненавидишь, я знаю	63
Ох, подайте скорее на паперти	64
Вихрь бурных мыслей и печали	65
Любовь	66
Любовь (2)	67
Почему полюбил я весной	68
Откровение	69
Ты мне снишься которую ночь	71
Я стихов не писал целый год	72
Мне снова грустно и печально	73
Тебе не устаю писать стихи	74
Моя любовь	75
Ошибиться, полюбить, расстаться	77
Мы с тобой повстречались весной	78
За что тебя я должен уважать	79
ЛЮБИМЫЙ ГОРОД	
Резекне	80
Город	82
Весенний город	83
Ночному Резекне	84
Мой маленький Рим	85
Как приятно пройтись по городу	86
В ночи	87





ПРИРОДА

Зимушка-зима.....	88
Иногда скупыми вечерами	90
Дождик.....	91
Снова дождик шалит по стеклу.....	92
Зимняя сюита.....	93
Зима	94
Осень.....	96
Листья с томною жёлтою проседью.....	97
Летнее утро.....	98
Сенокос	99
На жёлтый падший лист	100
Снегопад	101
Листопад	102
Весна.....	103
Белым мхом покрытые дороги	104
Так хотелось насладиться тишиною	105
Вот и снова зима.....	106
Уж декабрь, а снег не гостем.....	107

ГОСПОДИ, ПРОСТИ!

Псалом 116.....	108
Одна привычка	109
Благая весть	110
Не распинайте!	111
Крестик	113
Молитва грешника.....	115
Колокола	116
Я вспоминаю Господи Тебя	117

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

Дуб	118
Я вспоминаю, как умирал.....	121
Наша жизнь – это ломоть сыра	123
Почему-то	125





Весь мир и жизнь против воли	127
Рокот сумасшедший самолёта	128
Я стихов не пишу по наитию	129
В моей смерти прошу	130
Аборт	131
Люди-куклы	132
Если бы	133
Хочется	134
Две спелых алчных розы	136
Мне далеко до Пушкина творений	137

С ИРОНИЕЙ

Ирония праздника	138
Как надоело	140
Девчонка?!	142
Переход	143
Везёт Латгалии на женщин	144
Я Ригу с Резекне сосватаю	145
Es ar tevi играю в прятки	146
Он пыхтел, толкал, трудился	147
Я тебя неделю не вижу	148

ВОЙНА!

Война!	149
Ты помнишь июньское утро	151
Эхо страданий	152
Лето 1941-го	154
Я страдаю, болею войною	155
Был знойный июньский вечер	156
Они умирали, чтобы жил ты!	157

СЕРИЯ «ПОЧЕМУ»

Почему так часто люди умирают?	159
Почему Господь не вспоминает	159
Почему сегодня расписалось	159
Почему сонет рождается	159





ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Ю.Н.Тынянову.....	160
Мамулечке.....	161
Сестрѐнке Илоне.....	166
Машеньке.....	167
Иманту Микучу.....	170
Городу, в котором родился.....	171
Илоне.....	173
Белому листу.....	175
Таше.....	177
Друзьям Сане и Валику.....	178
Зое.....	179
Галине.....	180
Алёночке.....	181
Петру Антропову.....	185
Фридриху Кацу.....	186
Наташе.....	187
Врачам.....	188
Григорию Ковалевскому.....	190
Эрике.....	192
Эрике Юриной от имени студентов.....	196
Вячеславу Волошину.....	197
Танюше.....	199
Елене.....	203
Александрю Бакулину.....	204
Диане.....	205
Себе.....	208





БЕЛЫЕ О ЖИЗНИ

Порою бывает грустно,
Тоска твоё сердце щемит
И нет в жизни более толку,
И хочется к Богу уйти.
Душа от любви изнывает
И песнь не поют соловьи;
Как хочется просто забыться,
Уйти поскорей на покой,
Но что-то тебя не пускает,
Твой путь иногда тормозит.
Ленивая линия жизни
Ползёт с передышкой вперёд,
Постой, дорогая, затихни,
Позволь распрощаться с тобой,
Увы, но меня ты не слышишь,
Ты высшим покорна умам.
Когда же стук сердца затихнет?
Когда же придёт благодать?
Не в силах узнать мы об этом –
Никто из людей, из нас.





ПИСЬМЕЦО В КОНВЕРТЕ

Страшно жить на свете
В окруженьи зла,
Письмецо в конверте...
Песенка была.

Пелось в ней про смелость,
Про лихую жизнь,
Как мне жить хотелось
Во песках пустынь.

Не везло мне в картах,
Повезло в любви,
В сердце девять граммов
Не свинца – тоски.

Письмецо в конверте,
Если хочешь, рви,
Кто теперь в ответе
В клятве на крови...





СМЕРТЬ

Этот мир, удивляясь, прокричал о тебе,
Я услышал тот шёпот, а он думал, что крик,
Ты не знаешь меня, никогда, ни везде,
Твои белые крылья, кровью сшитые встык,
Распластала мать родина по скитанию
равнин,
По вершинам холодных, опечаленных гор,
Ты взбиралась на встречу, как угрюмый
равнин,
Иногда, затевая с этой жизнью спор.
Ты ко мне приближалась тихой поступью зла,
От друзей, позабытых, знакомых, других
Узнавал о поступках покрывала-крыла;
Что когда-то накроет и мой старческий лик...
Ты ошиблась, скупая, я не буду тебя
выбирать,
Я силён, и в душе, и от части потерян душой,
Но тебе не удастся так просто сломать
Тот порыв, смысл жизни, сохранённый устой!





ЛОЖЬ

Разве можно так
Лгать, смотря в глаза.
Думаешь – дурак,
Не замечу, да?
Но хочу узнать,
Как же можно так:
Видеть и молчать,
И дышать в кулак.
Правда или нет,
Что за это бьют?
Где найти ответ –
Все ли люди врут?





РАЗ В ЖИЗНИ

Раз в жизни только жить дано
На свете, полном суеты,
Раз в жизни холодит вино
Лица прекрасные черты,
Раз в жизни предстоит нам шанс
На первый крик рожденья,
Раз в жизни свою смерть в аванс
Мы ощущаем, как мгновенье,
Раз в жизни первый поцелуй
Нам греет губы и сердца,
Раз в жизни, бедствуй иль шикуй,
Ты постигаешь путь Творца,
Раз в жизни первая любовь
Тебя врасплох настигнет,
Раз в жизни закипает кровь
И столько ж раз и стынет,
Раз в жизни ты лишь человек,
Который смысл постигает,
Раз в жизни этой длится век,
А после – увядает,
Раз в жизни выбирают путь –
Тернистый или прямой,





Раз в жизни можно лишь спугнуть
Тот дар, что Богом данный,
Раз в жизни только дан нам шанс,
Познать невинность, грех вкусить,
Раз в жизни, в жизни, не в аванс
Дано нам счастливо прожить,
Раз в жизни запах роз бодрит
И наполняет счастьем,
Раз в жизни человек не спит –
Он умер и не скажет: – «Здравствуй!»





НЕ О СМЕШНОМ

Мне почему-то хочется смеяться,
Хотя вся жизнь не очень уж смешна.
Не знаю, как так постараться,
Чтобы всегда цвела весна,
Благоухая ароматом жизни
И распуская почки на душе.
Как жаль, что я такой капризный
И не ещё, давно уже – уже...
Кто растоптал мою былую радость
И вмял истоки в бытие земли?
Я чувствую к себе лишь жалость
И к формам человеческой любви!





∞ ∞ ∞

День деньской в переходе –
Тот же самый наряд,
И в жару, и на холоде
Этот жалости взгляд;
На ладошке морщинки
Помнят пыль заводскую,
В рамке с лентой картинка
Ждёт монетку скупую...





Майским утром бродил я по росам,
Россыпь капель ногами сбивал,
Я мальчишечкой маленьким, босым
По полям деревенским шагал.

Этот сон мне приснился весной,
С года два, уж не помню когда.
Я ни в мыслях, ни в планах не строю
Переезд свой на вольны хлеба,

Так привычно уже городскому,
Знаешь каждый здесь уголок,
А в деревне я домик построю;
Банька, сад, озерцо и лесок –

Это всё, что мне только и надо,
Чтобы изредка здесь отдохнуть,
Разогнать на душе всю прохладу
И к природе поближе прильнуть.





Майским утром пройдуся я по росам,
Россыпь капель ногами собью,
Прогоуляюся леском, по покосам
И корзинку грибов наберу.





ПОЭТЫ

Говорят, что поэты все с придурью,
Со своею отличной чертой,
Я нисколько таким не завидую,
Ведь я масти совсем не той!
Называют любовь они музою,
А разлуку не могут терпеть;
Я назвал бы любовь обузою,
От которой дано умереть!

Говорят, что поэты стрелялись
Или жизнь кончали в петле,
Остальные же просто спивались
Иль сидели они на игле.
Говорят, что поэты все с придурью,
С очень хрупкой, глубокой душой;
Я не им, ни себе не завидую,
Потому что я точно такой!





ЧАСЫ

Торопят ход времён часы –
Настенные, наручные, любые,
Тик-так, тик-так – поют они,
Моменты, замедляя роковые.

Торопят ход времён часы,
Из года в год, не отставая.
Тик-так, тик-так – кричат они,
Судьбу народов предрешая.

Торопят ход времён часы
И не смолкают заводные –
Тик-так, тик-так – спешат они,
С кукушкой, дедовы, простые;

Торопят ход времён часы,
Влюблённым изредка мешая.
Тик-так, тик-так – скрипят они,
Под утро малость засыпая,





Торопят ход времён часы.
Часы Победы, наградные!
Тик-так, тик-так – стучат они,
Те схватки боевые вспоминая,

Торопят ход времён часы,
Ведь судьбы им даны такие,
Тик-так, тик-так – всегда они
Одно и то же повторяют.





ПРОСТИ, СЕРДЦЕ!

Ни на миг не остановит
Трудоёмкий свой процесс,
По сосудам кровь разгонит,
Не устанет там и здесь,
Бьётся томно и печально,
Иногда резвей бежит;
Знаю, милое, устало
От проблем, от ссор, интриг;
От любви неоднократной
В шрамах внутренность твоя,
Никотина нитью рваной
Я обжѐг твои края,
Алкоголем усыпляю
Миокарда берега.
Я не прав и это знаю;
Прости, сердце, ты меня!





Балов не стало, нет дуэлей;
Ах, почему так жизнь скучна?
Не слышно смеха юных фрейлин,
Романсом не дрожит струна,
Нет строгих талий, пышных платьев,
Мундиров, париков и шпаг,
Фигуру заменили статью
И реверанс уже иссяк.
Все господа, а челядь в прошлом,
Сходняк, тусовки, вечера
И всё окей, олрайт. И точно
Уже не ездят кучера.
Жизнь от кутюр, гламура сливки,
Звучит в кармане Полонез,
В «мобильнике», а не на скрипке,
Туда уже оркестр влез.
Французских слов не слышно в речи,
Одни англоиды пестрят;
Не нюхать пороха картечи
Бригадам уличных ребят!





Дуэль разборки заменили,
Где правы те, кто понаглей;
Мы при царе, увы, не жили
И не хлебали тухлых щей!
Как изменился мир, планета,
Все на жаргоне говорят...
Быть может, есть то место где-то,
Где помнят, любят, ждут и чтят...





∞ ∞ ∞

Я в поэты не набивался,
Значит, кто-то избрал меня.
Ну, а я, слабонервный, сдался –
Не дуэль, а, увы, петля;
Из широких штанин не выберу
И не стану кричать – «Гражданин!»
Чётким почерком каждую литеру
Меж лугов, полей и равнин;
Разбросаю солнце и тучки,
Лишь портрет не смогу начертать...
Синим заревом авторучки
Снова надо что-то писать.





∞ ∞ ∞

Уж неделю снятся кошмары,
А порою – совсем ничего,
Может, я молодым стал старый
Или вновь не люблю никого...





∞ ∞ ∞

Мы верим в мифы и в реальность,
Порою верим даже в сны,
Бывает, в сложность и в банальность,
В любовь, в разлуку и в мечты,
Мы верим в жизнь, верим в смерть,
Себе, случается, мы верим,
В стыд, в совесть, даже в честь.
Но почему другим не верим?..





∞ ∞ ∞

Сигарета за сигаретой,
Едким дымом пропитано всё
Будет песня ли эта спетой –
Я люблю, не сказал ещё...

Рюмка водки – одна за другой,
Уж хмельная моя голова;
Я ведь жизни не знаю иной –
Обо мне лишь дурная молва...





∞ ∞ ∞

Мелкий брызг, сто зеркал,
Острых кромок оскал,
В каждом этом осколке
Моя боль, как мне горько;
Сто печальных гримас,
Дважды боле в них глаз,
Разность формы, размера,
Но единая вера.
Сколь ни бей ты зеркал –
Не прогонишь печаль,
В каждом новом осколке
Души острая кромка!





☺ ☺ ☺

Увы, не изменишь судьбу,
Там кем-то начертано свыше,
Мы встретимся в этом году,
Но только об этом тсс! Тише...





О ЛЮБВИ...



Во имя любви страдаю,
Во имя любви живу,
Во имя любви прощаю,
Во имя любви пишу!





КТО ВИНОВАТ?

Кто виноват,
Что повстречались на планете
Девчонка с парнем на рассвете,
Они забыли ложь, обман,
Страх, стыд, позор и клевету;
Что мы девчонка и пацан,
О том, что верили в мечту –
Кто виноват,
Что мы любовь не сохранили,
Нашли друг другу мы замену,
Кусая губы, режа вены,
Страдая, плача от любви,
В душе пошли у нас дожди –
Кто виноват?





МОЛЧАНЬЕ

Я на части порву оковы,
Что любовь будоражат мою,
Пусть признания мои не новы,
Ты в молчаньи читаешь – люблю!
Сердце плачет моё, как вдовы,
Что совсем о любви не поют.
Слёзы, слёзы, скажите, кто вы,
Что молчанье моё стерегут;
Мне любовь разрывает душу
Только стоит взглянуть на тебя,
Но признаться в любви я трушу.
Пусть молчание предаст не меня,
Если надо откроет душу,
Преклонит пред тобою любя.
Чувства все смешались в кучу,
Я молчанье храню для тебя,
На колени я встать не смогу
И цветов я дарить не стану,
Догадайся сама, что люблю!
Помолчу... Говорить не стану.





Объяснять ничего не буду,
Не хочу я тебя обмануть,
Это чувство, словно простуду,
Попытаюсь молчаньем спугнуть.
Те стихи, что тебе писались
Ты читала, хранила, рвала;
За тебя пацаны не дрались,
Ты любила, молчала, врала...
Я в любви тебе не признаюсь,
Не расставлю все точки над «і»,
Перед Богом в грехах я покаюсь
И молчаньем признаюсь в любви!
Кровь до дури кипит вулканом.
Неизвестно чего она ждёт,
Завладеет мною обманом
И молчанье тогда не спасёт;
Я не буду любви тираном,
Ты признания этого ждёшь,
Слушай, милая, эту тайну –
«Ты молчанье моё поймёшь!»





МОЛЕНИЕ ЛЮБВИ

Извини за всё, что было,
То, что будет, не скажу,
Без твоей любви уныло,
Жить порою не хочу;

Я люблю тебя, мой ангел,
Ангел света и души,
Еле тлеет сердца факел
В сумраке ночной тиши;

Уж давно не поют песню
В сердце этом соловьи,
Не смогу прожить так вечно,
Без твоей святой любви;

Ты прости меня, родная,
Что влюбился, не спросил,
У тебя судьба такая –
Оставлять мужчин без сил;





Что-то сердце защемило,
Как увидел я тебя,
Твои глазки смотрят мило
И ласкают, свет любя;

Божье милое создание,
Блонд распущенных волос,
Снова встреча – не свиданье,
«Почему?» – к тебе вопрос;

Неужели так уж сложно
В просьбе этой отказать,
Если б было только можно
Губки эти целовать ...





ПОЙМИ И ПРОСТИ

У природы нет плохой погоды,
Так поётся в песенке одной;
Я любви отмерил непогоду,
Полюбив не летом, а зимой.
Жизнь твоя – и мука, и страданье,
Потому что я тебя любил,
Пред взаимностью лишь ожиданье,
Но и то его не заслужил.
Может быть, тебя я опечалил
Откровеньем мыслей и стихов,
Может, ты хотела, чтоб оставил
Чувства без намёков и без слов,
Но поверь любовь – это прекрасно,
Что из сердца дышит прямо в грудь,
И одно лишь только не понятно –
Почему несёт порою грусть?
Ни к тому, что снова расставанье,
Просто я тебя ещё люблю!
Извини за всё – за приставанья,
За обиды. Ссоры не терплю.





Если мы расстанемся друзьями,
Ты и я не будем сожалеть,
Что когда-то днями, вечерами
Жизнь свою смогли пересмотреть.
Неужели ты не хочешь счастья –
Пусть не мне – кому-нибудь отдать?
Жизнь, как и любовь, всегда опасна,
И не знаешь, ту ли роль сыграть:
Милого влюблённого поэта,
Что любовь в стихах всегда дарил
Или от кого прохода нету,
Не проходит дня, чтоб не хамил;
И поэт, и форменный вредитель,
Два в одном «флаконе» – это я...
Другом станет ангел мой, хранитель,
Будет он всегда хранить тебя,
Только лишь за то, что ты, родная,
Не таила злобы на меня,
Прочь души обиды прогоняя,
Всё прощала, не любя меня.
Дорогая, милая, спасибо,
Что терпела эти вечера.
Ты прости, ещё раз, за обиды...
И любовь, и жизнь моя – игра!





ПОДАРОК

Строгий лица овал
Не имел изъяна,
Лучик света упал –
И всё засияло –
Губы сошлись в улыбке,
Медленно, дрогнув чуть-чуть.
Нехотя, с непривычки
Взгляд попытался скользнуть;
И блонд пышных волос
Ниспадал на плечи,
И сладкий запах грёз
Будоражил вечер...
Гордый упругий бюст
Чуть слышно вздымался,
Пусть, не поверят, пусть,
Но я наслаждался.
Эти сорок минут
Ты подарила мне,
Эти стихи не лгут,
Верь, дорогая, мне!





МЕЧТЫ

Заглянул тебе в глаза
Карий отблеск света дня,
Запылала, как звезда,
Новая любовь моя.
Разрывая пополам
Жажду и печаль в мечтах,
Прикасался я к губам,
Превращая чувства в прах.
Мне не страшно обожать
Скромную улыбку,
Только бы не проклинать
Сказать, «Люблю» – попытку!





ОЖИДАНИЕ

Никак я не могу не верить
В любовь открытую, святую;
Не знаю, как её измерить –
Поставить точку, запятую
Или вопроса восклицанье?!
Ты помнишь, как всё это было –
Подарки, встречи, расставанье...
Как стало на душе уныло?
И мы с тобой прекрасно знаем,
Что так устроена любовь;
Чуть-чуть друг друга понимаем,
Быть может, встретимся мы вновь.
Любви отмерены страданья,
Упрёки, слухи, сплетни, ссоры,
Минуты тихого молчанья
И жизни робкие укоры.
И несмотря на это, верю
В святую чистую любовь;
Открыты сердца снова двери –
Застыла в ожиданьи кровь!





ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ!

Я воспевал когда-то красоту,
Марая виршами листы,
Я прикрывал и грудь, и наготу,
Но не любила, не любила ты...
И я иссяк, и надоело мне –
Чернила лить, не слёзы, нет,
Обрыдло злость топить в вине
И сочинять тебе памфлет;
Мне надоело так вот жить,
Бумаги, комкая листы,
Я не хочу уже любить
И верить в дивные мечты.
Пойми, прости и уходи...
Уйди из сердца, из души,
Ах, нет, послушай, погоди –
Я написал тебе стихи;
Послушай на прощанье строки
Поэта с раненной душой
И ты узнаешь, где истоки
Его прощания с тобой:





Ты любовалась деньгами,
Красуясь в свете от купюр,
Ты восторгалась дарами,
Одета была от кутюр;
Подружки, бары, дискотеки,
Салоны, бани, вечера,
Помада, блеск и тень на веках.
Терпел, терпел... Ещё вчера!
Сегодня я прозрел и понял,
Что мне прекрасней без тебя,
Считай, что я тебя уволил,
Забыл тебя, ещё любя...
Мне жаль, конечно, расставаться,
Ведь я так много написал,
Но если честным быть, признаться,
То я давно уже – устал!
Устал любить и чёркать строки,
И рифму вечно подбирать,
Устал от ссор и суматохи,
Я жить хочу, увы, не ждать!..





∞ ∞ ∞

1. Я не ставлю
Знаки препинания
Мне они сегодня
Не нужны
Ты и так поймешь
Все эти строки
Потому что их я
Выстрадал с души
2. Опускался серый
Ветер на ладошку
И он звал меня
С собою в путь
Я бы с радостью
За ним помчался
В пустоту над
Крышами домов
Но любовь к
Земному тяготела
Город не хотел
Меня пускать
Словно здесь моя
Моя родная
Дорогая милая
Моя





Розы...
Люблю розы;
Красные, чайные и без шипов,
А ты любишь гвоздики.
Для меня они цветы могил,
Похорон и твои любимые.

«Это стихотворение вполне бы подошло для раздела «Посвящается», но, увы. А если уж и посвящается, то непременно Галине Маслобоевой и моей бабушке Екатерине Акинфовой»

(Примечание автора)





СОН

Вот идёшь ты по полю,
Что покрыто росой,
Нежный образ и воля
Не подвластны над сном.
Твои губы, как бархат,
Алый бархат любви,
Простирают свой запах
В мои сны и стихи;
Ты тот нежный ребёнок
С взглядом глаз голубых,
Что так мил и не строгок...
Голос мягок и тих.
И всё снова и снова
Повторяешь ты мне –
И не здравствуй – Здорова!
На яву, не во сне.
Я люблю тебя ангел,
Ангел дивной мечты,
Я тебе бы оставил
Все богатства души.





Я тебе предлагаю –
Будь со мною лишь ты!
Я конечно же, знаю,
Что всё это мечты;
Ты молчишь и уходишь
И так каждую ночь –
Я хочу, ты не хочешь...
Ну когда ты поймёшь,
Что любовь не игрушка,
Её бросить нельзя.
Я целую подушку,
Когда вижу тебя,
Это поле с росой,
По нему ты идёшь,
Снова буду с тобою,
А проснусь – ты уйдёшь!





ЛЮБОВЬ!

Любовь – прекрасное из чувств,
Что душу счастьем наполняет,
Хочу желать, всегда и пусть
Любовь в сердцах не увядает!
Любовь так схожа с первым снегом
И наступлением весны,
Она сравнима с детским смехом,
Ей сострадания не нужны;
Любовь так тихо лезет в душу,
Легонько в сердце постучав,
Я дверь любви открыть не трушу,
Боюсь, что дальше не отдам;
Любовь не требует оплаты,
Сама оплатит красотой,
Как жаль, что иногда жестоко
Пренебрегаем этой добротой;
Любовь – горячая, как солнце,
Способна злобу растопить
И тусклый свет в душе-оконце
Готова в пламень превратить;
Любовь и здесь, и там, и тут
Двух человек соединяет,
Хочу желать, всегда и пусть
Любовь в сердцах не увядает!





Я в подушку рыдать не стану
И я вены себе не вскрою,
Только лишь потому, что скажешь,
Что со мною ты рядом не будешь;

Я любовь назову нежданной,
До конца тебя не открою,
Ты свободной мечтою станешь
И, надеюсь, меня не осудишь...





МИЛЫЙ АНГЕЛ

Милый ангел, мимо пролетая,
Подарил мне снова доброту,
Даже ты, тогда ещё, не знала,
Что затронешь душу и мечту;
Что к тебе потянутся словами,
Рифмы из любовного стиха,
Что любовь нескромными шагами
Вдруг заглянет в скромные глаза!
Да и я не знал, но был не против
Окунуться в омут суеты,
Вновь листы стихами кровоточат,
В них любовь к тебе, азарт и ты...





ЛЬЁТСЯ ЛЮБОВЬ!

Льётся любовь рифмованных слов
Тонкою нитью синих чернил,
Метко и чётко, фрагментом из снов,
Букв испорченных, что утвердил;
Может, так сердце дышит его,
Чувствует с болью сжатая ручка,
Там на бумаге уже либидо
Маленьких букв сплошная толкучка.
Льётся любовь из пустого в порожний,
Лист за листом пикетирует в урну,
Точка. И всё. Результат подытожен –
Стих завершён в погоду плохую.
Лист безобразно украшен рисунком –
Головы, бюсты, заметки, две тучки,
Росчерки, прочерки под заголовком,
Всё разукрасил, как гений А. Пушкин.
Льётся любовь, а о ней здесь ни слова,
Явно другое его тяготит,
Что-то зажало душу в оковы...
Мерзкий, испорченный, чуждый подвид.
Жизнь накренилась параллельно удаче,
Нет больше ярких приятных мгновений,
Что о любви, а о страсти тем паче –
Он не напишет – Нет вдохновенья!





∞ ∞ ∞

Бледный вечер,
Суть в гармошку,
В руки веер,
Папироску...

Дождик матом
Барабанит,
Рюмку залпом –
Нервы тают.

Снова вечер,
Завтра утро,
В мыслях ветер –
Ты же дура...

Нам не спится,
Жуть, тревога,
Снова злится,
Недотрога.





∞ ∞ ∞

Я тебе написал бы песню,
Но, увы, музыкант никакой,
Рука об руку – даже тесно,
Так не будь никогда со мной.
Ты желаешь моих откровений,
Я не знаю, но может быть,
Прочь гоню от себя сомнения
И пытаюсь вот так вот жить.
Очень сложно, поверь, человеку,
Души творческой не любить;
Не нужна мне твоя опека
И не надо уж слёзы лить.





∞ ∞ ∞

Листопадом строк усеяна вся жизнь
О любви, страданиях, о печали,
Написать осталось оду или гимн
С самого конца и до начала.
До сих пор рождаются сонеты,
Уйма строчек откровенного стиха,
Невзаимные любви сюжеты
И безкрайняя поэзии тоска.





∞ ∞ ∞

Мы знакомы два года,
А уж кажется вечность,
Снова чувств непогода
И лихая беспечность.
Всё понятно без слов,
Да и ты их не ждёшь –
Ты мой хлеб, и мой кров,
Моя, правда и ложь;
Как печален момент
Этих строк и признанья,
Рифм странных букет
Для тебя от отчаянья ...





Ты меня ненавидишь, я знаю,
Но себя изменить не могу;
Может быть, иногда, допускаю,
Ты могла бы сказать – люблю!

Но любовь эта больше, как к другу,
Даже, нет, скорей к человеку,
Не подаришь мне сердце и руку...
Мне под поезд, и в петлю, и в реку.





∞ ∞ ∞

Ох, подайте скорее на паперти
И огарок свечи в упокой,
Я с душою своею запертый
И болею давно тобой...

Мне не надо, чтоб ты любила
И не хочется, чтобы ждала,
Моё сердце давно остыло,
Ты глазам лишь моим мила!..





Вихрь бурных мыслей и печали
Распахнул врата безумной страсти,
Болью исцарапаны скрижали,
Сердца, опьянённого от счастья;
Каждым шагом, стуком каблуков,
Белизною ежедневного наряда
Обнимала радостью оков
Каждый штрих хорей или ямба.
Не хочу сказать – тебя люблю!
Только ведь и так тебе понятно,
Не терзай поэзию мою,
Где пробелы, многоточия и пятна...
Не простишь, я знаю, никогда
Этих строк и моего признанья,
Тем не менее – Люблю тебя!
Без взаимности и ожиданья...





ЛЮБОВЬ

Мы с тобою давно не виделись,
Я не создан, увы, для тебя,
Знаю точно, другие б обиделись,
Загрустили. Но только не я.
День за днём о тебе вспоминаю,
В каждой строчке лаская тебя,
Я тебя совершенно не знаю,
Да и ты не знаешь меня.
Не враги мы с тобой, не друзья,
Нет взаимности просто меж нами,
Вот такая выходит статья,
От отчаянья, со слезами.
Без тебя я живу уж долго,
Застывает аж в жилах кровь,
Мне не надо тебя так много,
Но прошу – приходи любовь!





ЛЮБОВЬ (2)

Я хочу, чтобы ты мне отдалась,
Всем телом и даже душой,
Чтоб со мною ты просыпалась
И бродила по свету со мной;

Я хочу тебя сильно и страстно,
Под замок готов посадить.
Я б с тобою всегда и часто
Мог бы время своё проводить;

Я хочу тебя, милая, очень,
Закипает аж в жилах кровь,
В эту зиму, весною, в осень
Я прошу – Приходи же любовь!





Почему полюбил я весною,
А страдаю в осенние дни?
У нас не было счастья с тобою,
Несмотря, что признался в любви.
Ты была несвободной натурой
И такую осталась теперь;
Я ногами твоими, фигурой
Был сражён наповал, ты поверь.
Иногда по тебе я скучаю,
Вспоминая улыбку твою,
Белоснежный наряд, что скрывает
Всю прелестность, увы, не мою...





ОТКРОВЕНИЕ

Ты была прекрасной натурой,
Да и я ничего не скрывал,
Мы игрались любовью-дурой...
Я тебя обнимал, целовал;

Всё пустое, игра вслепую,
Счастью злая и глупая месть.
Не найду, поверь, я такую,
Хотя в мире их этом не счесть;

Не забуду твои обиды,
Да и радости той не забыть.
Быть друзьями едва могли бы,
Но, увы, так нельзя людям жить;

Мой исход, опять, предсказуем –
Буду, словно маяк, одинок,
На прощанье я поцелую...
Испишу весь стихами листок,





Рукой строгой его покрою,
В нём любовь я к тебе изолью,
Жаркой негой, горячей кровью
Буквы в лист я навеки вобью!

Мне твоих мучений не надо,
Себя только простить не смогу,
Что я был откровенным гадом
И не скрыл своих чувств прямо!..





∞ ∞ ∞

Ты мне снишься, которую ночь,
Я в объятьях тебя целую,
А потом ты уходишь прочь,
Словно я тебя не волную.
Я бегу за тобою вслед,
Под дождём из слёз промокая,
Может быть, это всё и бред,
Но реальность, увы, другая.

Ночью каждую твой поцелуй
Согревает губы мои,
Не спросила меня, хочу ль,
Чтобы вместе бы были мы.
Понимаю, не любишь ты
Наяву и даже во сне,
Так зачем же тогда мечты,
Объясни, дорогая, мне!





∞ ∞ ∞

Я стихов не писал целый год,
Но в одно одночасье прорвало,
Словно кляпом заткнули рот,
От молчания желчью рвало,
Авторучка стрелой металась
По формату листа А4,
В эту ночь, почему-то, не спалось,
Думал мозг как-то явно и шире.
Почему же? Скажи почему,
Когда любишь писать охота?
И ни мне, ни тебе одному
Лишь по нраву одно время года?!
Я стихов не писал, – Не считал,
Но сегодня меня зацепило,
Может, долгим был путь или
путник устал,
То сознание моё забыло ...





∞ ∞ ∞

Мне снова грустно и печально,
Стараюсь буквы выводить;
А если честно, то реально
Тебя устал уже любить,
Немало как-то стало видеть
Твои глаза и злобу в них.
Ты словно надоевший виджет,
Давно неснившийся каприз,
Быть может, мы порой умнеем
И всё стараемся забыть;
От чувств давно уже не греет
И идеал любви не ты...





∞ ∞ ∞

Тебе не устаю писать стихи,
Автографы кидать направо и налево...
С ума, порою, сходят мужики
От дам чуть в возрасте, но спелых;

И я уже теперь сошёл с ума,
Ни дня без строчки для тебя,
В стихах к тебе наречий тьма...
Прошу тебя, прости меня!..





МОЯ ЛЮБОВЬ

Мы с тобою по жизни повенчаны,
Рука об руку, день-деньской,
Светом фар, машинами встречными
Я тобою навеки сражён.
Каждым вздохом, руки касанием,
Мелким брызгом дождя весной,
Листа блёклого опаданием
И суровой снежной зимой.
Ты ведь помнишь первую встречу,
Когда первый раз полюбил,
А теперь я на веки вечные
Свой покой с тобой разделил.
Каждый день проносится вьюгою,
Опечаленным взором очей,
Ты по жизни стала подругою
Моих снов, расставаний и встреч.
Я ни сколько, не рад, не завидую
Во взаимности этих чувств
Поиграю пока в открытую,
Пока в сердце не хлынула грусть.





Я с тобою навеки повенчанный,
Рука об руку, день-деньской,
Светом фар, машинами встречными
Я тобою навеки сражён.





∞ ∞ ∞

Ошибиться, полюбить, расстаться –
Суждено влюблённым иногда;
Может, стоит вовсе не влюбляться
В молодые школьные года?!

Ошибиться, полюбить, расстаться –
Суждено и в зрелые года,
Лишь сложнее будет распрощаться,
Позабыть не выйдет никогда!

Ошибиться, полюбить, расстаться –
Не мечтает ни один из нас,
Хочется по жизни наслаждаться
От объятий, поцелуев, ласк...

Ошибиться, полюбить, расстаться –
Нет печальней из печальных фраз,
Лучше бы тогда и не рождаться,
Чтобы не любить и не страдать.





Мы с тобой повстречались весной,
Когда снег уж ручьями потёк,
Я увлёкся тобой с головою
И не знаю любви той исток
Ты своим обаяньем пленила,
Статным шагом и ног красотой,
Знаю я – ты меня не любила,
Просто была красоткой такой.
Я тебя раз в неделю вижу,
Но и этого много мне,
Я пацанчик, увы, бесстыжий,
Ну, а ты же дама извне;
Твой халатик и мини-юбка
Мне спокойно жить не дают,
Снова голос мой слышишь в трубке –
«Вечер добрый, сейчас приду!»
Может быть, разлюбить удастся
И забыть, что когда-то любил...
(Отменили дуэль – не стреляться.
Я бы участь сию разделил).





∞ ∞ ∞

За что, тебя я должен уважать,
За что любить тебя я должен,
Гореть, переживать, страдать?
Я виноват. Мой выбор сложен.

Ты знаешь, то, что я люблю,
Люблю тебя, люблю всецело
И никогда, поверь, не утаю,
Что сердца боль уж на пределе...





ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

РЕЗЕКНЕ

Маленький город,
Что на востоке
От Риги стоит вдалеке.
Резекне – родина многих,
Сердце Латгалии;
Смена годов и эпох,
Веков, поколений,
Языка и культуры житья –
Я так привык выражаться –
И уж теперь
О тебе я хочу написать,
Резекне. Ты мне поверь,
Что тебе меня
В жизнь отдавать.
Тихие улочки
Вглубь уползают на юг,
Юркает речка,
И старые замка руины
Мудро молчат.
Жителей Аудриной тут
Расстреляли фашисты.





Друг,
Это моя Отчизна
Старые здания смотрят,
Красный костёл
И тюрьма, и развилка...
Здесь же прошёл
Тот, кому суждена была
Сибирская ссылка.
Больница, вокзал,
Всюду мемориалы...
Город, тебя не хочу забывать;
Резекне – мой маленький друг,
Буду тебя вспоминать,
Как город великих заслуг!





∞ ∞ ∞

Город...
Подобием тротуара,
Грязным месивом глины
Ползёт, переваливается
В роскошное будущее...
Ты не столица –
Не Париж и
Не Амстердам;
Убогий, недалёковидный,
Грязный и скучный,
Как вишнёвый кисель,
Что вчера я ел на обед.
Но... Мне приходится
Тебя любить!
Город!..

Я в нём живу.





ВЕСЕННИЙ ГОРОД

Солнца брызнул луч в окошко,
Растопив всю дремоту,
Греет бок на солнце кошка –
Тепло, рано, поутру;
Птичья трель кругом и всюду,
Знай, браток, пришла весна,
Колокольный звон разбудит,
Город и тебя от сна.
Церковь справа, костёл слева,
Посередке постамент –
В лучах солнца стоит Мара,
Золочённый держит крест.
Утро раннее, весна,
Редкий шорох шин по лужам
И дрожит стекло окна,
Красотой весны разбужен
Город весь, его дома,
Каждый кустик подставляет
Под лучи свои бока...





НОЧНОМУ РЕЗЕКНЕ...

Эта тёмная грустная ночь,
Светлых точек аллея в ряд,
Убегают машины прочь,
Сиплый вздох, может, даже, плач –
Это город, люблю который,
В неге сна утопает молча,
Только ночью такой он добрый,
А уж утром, совсем иначе...





МОЙ МАЛЕНЬКИЙ РИМ

На семи холмах ты, как Рим,
Семь и четверть века стоишь,
Замок Ливонский уж нелюдим,
Двор еврейский и стаи крыш...
Сквозь город петляет река
И Мара хранит твой покой,
Клин утиный нам свысока
Всё кричит: – Мы домой, домой!
Сквозь аллею годов ведёшь,
Мимо радостей и невзгод,
Стариков, детей, молодёжь –
В светлый путь свой родной народ!
Мой Резекне – маленький Рим
Семь и четверть веков живёт,
Ты навечно мною любим,
Город детства, где жизнь течёт!..





❧ ❧ ❧

Как приятно пройти по городу,
По заснеженным скользким улицам,
Взор подставить ночному холоду
И о жизни этой задуматься...





В НОЧИ...

Цветные блёстки фонарей,
В ночи торопят путь быстрей;
Машины с яркими глазами,
В ночи нам кажутся врагами;

По пешеходной вдоль реки,
В ночи блистают огоньки;
12 светофор покажет,
В ночи зелёный смолк. Не скажет...





ЗИМУШКА-ЗИМА

Зима-зимушка, родная,
Разостлала уж ковры
Будет снова затяжная –
И морозы, и ветры...
Снова домик на погосте
Весь завален до трубы
И никто не едет в гости,
Сани ставя на дыбы;
Не увидишь уж полозья
По скрипучей колее,
Не заедет внучка-гостья,
Ни сейчас, ни в феврале.
«Отдыхай, родна сторонка,
Скуку в жилы накопляй,
Ты зима, моя сестрёнка,
Бабку с дедом сберегай,
Пусть мороз узор рисует
На окошках дома их,
Ветерок пусть тише дует...
Помню зиму лет былых;
Как на пруд ходили с братом
Я резвиться, он шалить –





Солнце я неоднократно
Призывала лёд топить» –
Говорит зиме весна –
«Но ещё мне очень рано,
Властвуй зимушка-зима,
Буду ждать я неустанно,
Будь сурова, куй морозом,
Пока мой наступит март.
Пусть мальчишки с красным носом
Тепло выгонят из хат,
Шуба снежная укроет
Одеялом все поля».
Ветерок меж сосен воег
В снежном вихре декабря.
Я люблю тебя родная,
Моя зимушка-зима,
Ты идёшь не уставая
Мимо каждого окна!





Иногда скупыми вечерами
Я люблю мечтать, глядя в окно,
Листья, что колышались ветрами
Настроение поднимают, как вино,
Наполняют радостью и счастьем,
Позволяют думать и писать.
Даже, вечером, порой ненастным
Помогает дождь мне засыпать,
Я люблю туманные закаты,
Раскалённый красный солнца круг.
Облака, что слеплены из ваты,
Помогают провести досуг;
Мне приятен запах от покоса,
Вкус парного, с пенкой, молока,
Я ходил бы босиком по росам,
Только жаль, я городской, пока...
Потому сижу я вечерами,
На природу «пялюсь» из окна,
А в мечтах проносится стихами
Мне и сердцу милая пора.





ДОЖДИК

Тёмный сгусток на весеннем небе,
Закатил реальность в неизвестность;
Прокатиться так хотелось мне бы
Над лучами солнца, прямо в вечность;
Веселил брильянтовой капелью,
Барабанил нежно по стеклу,
Орошал водою нашу землю –
Милый дождик, рано по утру.
Пусть кому-то ты был и не в сладость –
Ждали солнца, уж который день,
Для меня же капли – это радость,
Новой жизни маленькая тень...





Снова дождик шалит по стеклу,
Навевая печальные мысли;
Запретить я ему не могу –
Слова вновь, почему-то, зависли.
Крапом мелким стучит, барабанит,
Отбивает шальную дробь,
Каждой капелькой душу ранит,
Словно это опять любовь...





ЗИМНЯЯ СЮИТА

Милый белый снежок
Со скучного неба стаей,
С ветром играет, дружок,
Чихает, кашляет, валит.
Здесь вот была дорога,
Дорога ещё вчера,
Склонила ветви берёза –
Сегодня, рано, с утра.
А он всё не знает покоя,
Идёт уж который час,
Земля под пушистым покровом –
Ночью, утром, сейчас.
Не светит зимнее солнце,
Не балует ярким лучом,
В узорах мороза оконце –
Прошлым и этим днём...





ЗИМА

Разыгралась буря, вьюга
К середине января.
Зима злится на досуге,
Снегом стелит все поля
И мороз носы щипает,
Уши краской обдаёт,
Всё крепчает и не знает,
Как народ зимой живёт.
Поутру скребут дороги
Сотни дворницких лопат,
А вдеревне уж сугробы
До окошек малых хат;
Рукавички, шарф и шапка
От морозов сберегут,
Постаралась летом бабка –
Всё вязала, как досуг,
А зима не отпускает,
Ночью лютая шалит.
Ветер мерзко завывает
И пугает, и вредит –





Повалил не дюжей силой
Ветви лип на провода;
И скрипят, и плачут ивы
У замёрзшего пруда,
Лишь одно зимой веселье –
Снег пушистый на земле,
Белый, мягкий, ожерельем,
Разостлался во дворе.
Всё укрыл он покрывалом,
Белоснежной простынёй;
Спит земля под одеялом,
А проснётся лишь весной.





ОСЕНЬ

Заунывный, опечаленный судьбою
Крик с дневного неба журавлей,
Косым клином, статною гурьбою,
Над прохладой убранных полей,
Проносилась по небесной широте
Серыми туманами и влагой,
Осень. Осень вся в своей красе,
Продолжала путь Земли с отвагой.





∞ ∞ ∞

Листья с томною жёлтою проседью
Мерным шагом ложились на грунт.
Так без спешки, по зову и с почестью
Ронял космы могучий дуб...





ЛЕТНЕЕ УТРО

Непонятною блёклою проседью
Разостлали тропинки туманы,
Мелкой, жадной и тихой поступью
Наступало утро летнее рано...





СЕНОКОС

Визгом глянцевым и с журчанием
По металлу отбитой косы,
Хриплым шёпотом, с залипанием,
Мокрой зелени гнутся снопы...





∞ ∞ ∞

На жёлтый падший лист
Ложится ярко-рыжий...
То был не вальс, не твист,
Нет – просто пал он свыше;
Ничто не замарав
И не украсив даже,
Он просто жизнь отдал...
Живут и люди так же...





СНЕГОПАД

Мягким войлочным покрывалом,
Стаей звёздочек мелких ложась,
Орошало небо устало
С колким ветром уж третий час...





ЛИСТОПАД

Разноцветными падали пазлами,
Под мазурку, под степ, под вальс,
Красно-бурыми, жёлтыми – разными
Устилали мокрый асфальт...





ВЕСНА

Поутру поют синицы,
Градус бьёт рекорд по плюсу,
Ледяные тают спицы,
Уж не мёрзнут нос и уши...





Белым мхом покрытые дороги
Скоро превратятся в океан;
Ключья ваты – сонны недотроги
Будут долго плакать тут и там;
Под горячей жёлтой тарелкой
Зелени народец поспешит;
На просторы вырвется семейкой,
Дробью звонкой, мокрый паразит;
Важные монахи соберутся
В первый ритуальный свой поход;
Руки древ под тяжестью согнутся,
Ожидая уж привычный род...





Так хотелось насладиться тишиною,
Чтоб никто не говорил и не мешал;
Защемило сердце под рукою,
Словно что-то я плохое пожелал.
Заиграл ветвями резкий ветер,
Дождь вот-вот хотел придти,
Тихо наступал июньский вечер,
Словно он хотел меня спасти...





∞ ∞ ∞

Вот и снова зима, как и в прошлом году
И не снег, а всё дождь нагоняет тоску...
Чтоб не сделала ты, я тебе всё прощу,
Потому как скучаю и нежно люблю!..





❧ ❧ ❧

Уж декабрь, а снег не гостем,
Не пришёл и не греет меня,
Поминаю его добрым тостом...
Говорят, под конец января
Он придёт и промолвит слово,
Чтобы снова в покои сгинуть.
Каждый год всё одно и то же,
Мне б снежком только раз и кинуть...





ГОСПОДИ, ПРОСТИ

ПСАЛОМ 116

Восхвалите Господа Бога
Все народы и все племена,
Прославляйте вовеки Его
И ребёнок, и муж и жена.

Ибо милость Его велика,
Видит каждого Он свысока
И истина Господня – вовек.
Помни об этом ты – человек!

Аллилуйя!





ОДНА ПРИВЫЧКА

Ты говоришь католик, католичка,
Иль ходишь в православную церкву...

Представь себе Спасителя в отрепьях,
Подсевшим на наркотика иглу
С бутылкой зеленеющего змея,
Со жвачкой и сигарою во рту.
Такие люди веры не имея
Пытаются пристроиться к Христу,
Вам кажется такое неуместным
И думаете может я шучу?
Увы, но нет, не надо быть известным,
Чтобы увидеть мира наготу,
Души полёт в бездонную канаву
И тело отдаваемо любви,
Тобою все владеют на халяву,
Не говоря с тобой на визави,
Подумай о своём существованьи,
Как это можно жизнь назвать?
Купить собой нагое пропитанье,
И где, и как, жить лучше не понять.

...Всё потому, что есть греха привычка
Быть в вере непокорному Христу.





БЛАГАЯ ВЕСТЬ

Во грехе Божий мир
Окружает меня
И смеётся сатир,
Он же есть сатана,
Он по сути дракон,
Жизнь мою развратил
И он Божий закон
Для людей заменил.
Этот мир на земле
Весь во власти его.
Кровь Христа на кресте
Пролилась для него,
Чтобы люди могли
Верой в чудо Христа
Свою веру нести
Все к подножью креста.





НЕ РАСПИНАЙТЕ!

Не распинайте
Люди, злом Христа,
Не распинайте;
Не пригвождайте
Вы Его к кресту,
Не пригвождайте...

Давно грехи вознёс,
На крест Христос – Спаситель,
Он сатане удар нанёс,
Открыв Свою обитель.
Как больно видеть вас
Уже Христом прощённых:
Убийцу в профиль и анфас,
Иль водкой напоённых,
В сердцах из года в год
Христа мы распинаем.
Спасённый Господом народ –
Об этом забывает!
О, вспомни человек





Опять грядёт Мессия,
Закончишь, как свой жизни век?
Увидишь ли ты Сына?
Того, что Словом был
И обитал у Бога,
Он Духом нас Святым крестил
И провожал в дорогу...

Не обижайте
Покровителя,
Не обижайте;
Не распинайте
Вы – Спасителя,
Не распинайте!





КРЕСТИК

Крестик на груди
Не крутость – святость,
Просто так его ты не носи;
Крестик на груди –
Христа распятость
За людские скорби и грехи.

Крестик на груди –
В напоминанье
О голгофской жертве на кресте;
Крестик на груди –
Христа страданье,
Кровь Его и муки за нас всех.

Крестик на груди,
Он православный
Или католический – в крови;
Крестик на груди
Нам Богом данный –
Знак извечной божией любви.





Крестик на груди,
Большой иль малый,
Золотой, серебряный, простой;
Крестик на груди –
Мой меч реальный –
Побеждает в битве с сатаной.

Крестик на груди –
Твоя защита,
Что хранит тебя всегда в пути;
Крестик на груди –
Христа частица –
Просто так его ты не носи!





МОЛИТВА ГРЕШНИКА

Порыв души глубокой
Рождает суету,
Как в келье одинокой
Взываю я к Отцу:
«О, всемогущий Боже!
Прости мой тяжкий грех,
Очисти моё ложе
От плотских всех утех,
Дай мудрости и знанья,
Как Слово вразуметь;
Отринь все наказанья,
Позволь Тебя узреть.
Господь! Услышь молитву
Покорного дитя,
Дай выиграть мне битву,
Достоин если я...»





КОЛОКОЛА

Звонят колокола, не умолкают,
Сегодня Воскресение Христа!
Как и тогда, и до сих пор бывают
Воздвижники Голгофского креста.
Им чужда вера, покаяние и любовь,
В крови греха по локоть эти руки
И нежное добро зло убивает вновь –
По правилу души, а не от скуки.
Звонят колокола, не умолкают,
Доносят славу звоном до небес,
Как будто они точно знают,
Что скоро мира близится конец!





❧ ❧ ❧

Я вспоминаю, Господи Тебя,
Когда уж не к кому иль не с кем;
Я вспоминаю, когда жизнь моя
Вдруг по наклонной или с треском...





ДУБ

Дуб унылый, вековой,
С пышной кроной золотой,
Во дворе стоит угрюмо,
Мрачно думает он думу,
Жёлудь сеет под себя,
Со сноровкою, любя;
Ветви дуба собирают
Всю воронью чёрну стаю.
Вспоминает дуб те годы,
Когда были огороды,
Мимо дуба лежал путь,
Тех, кто спины шёл согнуть,
Прополоть, полить, посеять;
Раньше было, что поделать,
А теперь на этом месте
Дом кирпичный на цементе.
Кто-то дуб хотел спилить,
Хватит, мол, успел пожить,
Были, кто и пожалел,
Так и вышло... Уцелел.
Снова осень, жёлтый лист,
Птицы стаяй мчатся ввысь,





Дуб стоит себе тихонько
И листвою шуршит легонько,
Много лет стоит он тут,
Сколько вытерпел сей дуб!
Ещё смладу, в лет 15,
Кошки дуб любли царапать,
В сорок первом два снаряда
Зацепили дуб сей сразу.
Ничего. Как видишь, выжил.
Помнит он, как фриц бесстыжий
На него нужду справлял,
Позже он уже убитый,
Здесь тихонечко лежал;
Помнит, как освобождали
Город от нацистской швали.
Много дуб хранит сей тайн,
Русских сказок, наших дайн,
Помнит кто, когда родился,
Исчез, умер, просто спился,
В шрамах старая кора –
Постаралась детвора,
Да и взрослые не лучше –
Обижали ствол могучий:
Гвоздь стальной дырявил шкуру –
Птичью будку вешал сдуру
Мужик сильный и хромой.
Да, уж ладно Бог с тобой.





Мрачен дуб, темнее ночи,
Жить, так долго нет уж мочи;
Лет уж двести здесь стоит,
Терпит муки и молчит,
Жаль, не может он сказать
И не может сдачи дать.
Только всё шуршит листвою —
Летом, осенью, весною,
Думу думает зимою,
Ждёт, когда дадут покою.





∞ ∞ ∞

Я вспоминаю, как умирал,
Ведь ты помнишь?
Тогда лил этот чёрт
Дождь...
Из-за него никто не пришёл
Проститься со мной!
Ах, нет, не потому –
Ведь я их ненавижу
И они отплатили
Мне
Той же монетой.
Ты помнишь,
Как я умирал? –
У моей кровати
Не было и руки
Со стаканом
Грязной и мутной воды.
Я всем запретил?
Нет!
Я хотел разрешить,





Но поезд уже ушёл,
Увозя последнего
Жителя планеты
В глубь Эдемского сада.
Я помню тот вечный огонь...
Зажжённый не для меня,
Но и я попал в него.

...Сон. Кошмар.
Но такое ведь может случиться.
Задумайся!
Может, и не только со мной!





Наша жизнь – это ломоть сыра,
У вороны, торчащий в клюве
И сидит, затаившись, проныра –
Лисий запах и хитрость дуры.
За глаза говорим мы пошло,
А в лицо поливаем прелесть,
Мне от жизни, от этой, тошно,
Временами аж сводит челюсть;
Я у дуба сажу с косою,
Чтобы рыжую смерть подстеречь,
Сырный запах жизни, порою,
Хочет нас от беды убересть;
Никогда не поймёт ворона –
Не дана красота ей Богом,
И поэтому слышны стоны,
Как умрём, за жизни порогом,
Я давно подбираю рифму
К клевете, где воронья беда,
А лиса – невинная нимфа,
Ломоть жизни обманет всегда;





Да, голубушка, так хороша –
Что за голос, и перья, и шарм,
В жизни больше страдает душа,
За голодный и хитрый обман.
Басню все читали Крылова,
Он о нас её написал,
Я добавил только два слова,
А в итоге – я всё поменял;
Лишь оставил лису плутовкой
И ворону глупышкой такой,
Сырный запах снимаю шумовкой
И у дуба сажу я с косой...





ПОЧЕМУ-ТО

Почему-то хочется увидеть,
Ощутить всю нежность теплоты,
Только бы улыбку не обидеть,
Не задеть словами прямоты;
Пусть любовь, как яркая частица,
Атома единого кусок,
Прилетает в сердце, словно птица,
Распевая дивный голосок;
Почему-то хочется забыться,
Не надолго, только на часок,
Сколько можно на тебя мне злиться
Моей юности, судьбы волчок.
Уронил я красоту и прелесть
В терпком вкусе красного вина
И душа теряла свою свежесть...
«Жизнь дана, как жаль, всего одна» —
Повторяю это вновь и снова,
Всё пытаюсь смысл заучить,
Загоняю я любовь в оковы
И пытаюсь с телом разлучить;





∞ ∞ ∞

Весь мир и жизнь против воли,
Ведут нечестный разговор,
Сердца и нервы закололи
И я веду без смысла спор...
Моя душа сидит в неволе,
А сердце жалобно сопит,
Скажи любовь – ещё доколе
Ты будешь нервы бередить?
Она молчит, глазами водит,
Со мной не хочет говорить,
Весь разговор в тупик заходит
И так не хочется уж жить.
Опять та старая пластинка
Скрипит, как ветхое седло,
Моей любви лишь половинка
И та завяла уж давно!





Рокот сумасшедший самолёта
Душу разрывает пополам,
Сердце в пятках этого пилота,
Но ему я смелость не отдам.
Снова в штопор гнусного пике
Устремляет жизненная сила,
Был бы я один и налегке
Боль давно б моя уже утихла,
Но не сдамся, до последнего момента,
Я зубами буду клацать и скрипеть,
На портянки, вашу мать, и из брезента,
Так, чтоб любо-дорого глядеть,
Разорву на мелкие кусочки,
Расплескаю, обзову, не повернусь;
Долечу до пункта, до конечной точки
И тогда я, может, изменюсь...
А пока в безкрайние просторы
Всей моей родимой стороны,
Как слюна летит и как укоры,
Тихоход небесной старины...
Не дремлю и слова не жалею,
Обложил бы матом всех подряд,
Но, увы, я права не имею,
А имел бы – был бы очень рад!





∞ ∞ ∞

Я стихов не пишу по наитию,
Они сами впиваются в голову,
Превращаясь в сплошные эпитеты,
Как костюмчик для обнажённого...





∞ ∞ ∞

В моей смерти прошу
Никого не винить!
Я лишь только спрошу –
Сколько лет ещё жить?!

Я не буду кричать, закипать,
Только спать и молчать,
Повторится всё снова, опять,
Только б верить и знать...

В моей смерти прошу
Никого не винить!
Ты простишь, я прощу
И не буду уж боле любить!

Я не буду лить слёзы, страдать,
Никогда не придётся ждать,
Узнавать, жалеть и желать,
Так как вечно буду я спать!

В моей смерти прошу
Никого не винить!
Всё учту и решу
Пока буду я жить!





АБОРТ

Дитя, невинное дитя,
Дитя, рождённое пороком.
Не проживёшь ни ночь, ни дня –
Судьба доверенная скольким!?

Увы, иль к счастью, приговор
Тебе предписан – Не родиться!
Мать, врач иль Бог решали спор,
Когда такому надобно случиться?!





ЛЮДИ-КУКЛЫ

Люди-куклы, роботы по жизни;
Спят, молчат, а иногда капризны.
Кто над ними? – Роботы и куклы,
У них есть портфель, костюм и туфли;
Главный мастер делал их особо,
Над народом X (икс) поставить чтобы...





ЕСЛИ БЫ...

Я б на улицу вышел, бесспорно, босым,
Если надо в трусах или голым –
Только это считаю придурством пустым,
А ни сколько, увы, не приколом;
Я надел бы фуфайку, берет, галифе,
Да и взял бы гармошку в придачу,
Только здесь постулаты, законы, клише,
Что мешают так жить на удачу;
Я б любил ненавидеть советскую власть,
Рашн водку, путч, Перестройку,
Трефы, бубны и червы не та это масть,
Чтоб «Пиковую даму» на стройку;
Я б хотел перестроить тот Колизей
И Нерона на крест повесить,
Не пускают меня уже в Мавзолей,
Да и черти давно уж не бесят;
Я б с тобою, поверь, вчера отдохнул,
Если б ты на Тверской стояла,
Не менял бы диван на книгу и стул,
Если б ты мне любию, сказала!





ХОЧЕТСЯ...

Как хочется мокрого солнца
И жаркого с ветром дождя,
Пушистого лета питомца –
Горячего в поле огня,

Мне хочется, чтоб улыбалось,
Нескромной улыбкой три дня,
Чтоб мысли твои все сбывались
И ты бы любила, как я!

Так хочется светлой мне ночи
Как раз после тёмного дня,
И ярких мерцающих точек,
И чтобы нас грела луна;

Тебе вдруг захочется счастья,
Как дёгтя из бочки черпнуть,
Бедовым, медовым ненастьем
Продолжит любовь тяжкий путь.

И хочется снова о грустном
Тебе пару слов написать,
А, может быть, просто и устно
Тебя далеко мне послать?!





Не хочется зимней мне вьюги,
Метели и снега в лицо,
Пощёчин и мата подруги
И друга терять ещё...

Пусть хочется с ветром вдогонку
Шальную стрелу запустить,
Влюблюсь, я уверен, в девчонку
И боле не буду грустить!





∞ ∞ ∞

Две спелых алчных розы
Вели свой тихий диалог,
Звучали похвалы, угрозы,
Кто счастье обретёт в итог;
От гнева пухли лепестки,
Шипы угрозой дышали.
Две алчных розы. Две судьбы.
Уж скоро у гробà лежали...





Мне далеко до Пушкина творений,
Ахматовой не быть мне никогда,
Но я так жажду творческих мгновений,
Где суть событий, жизни череда,
Где по Есенину скучает рифма,
По Бунину природа и весна,
Там где любовь, тоска, чужие письма
И где грохочет лютая война...
«Бородино», которое не знаю,
Его я специально не учил,
Но так хочу и всей душой желаю
Писать вот так, как Лермонтов любил!
Не быть, увы, Цветаевой второю
И Маяковским тоже мне не стать,
Хочу я быть всегда самим собою –
Стихи о жизни, чтобы создавать!





ИРОНИЯ ПРАЗДНИКА

Пролетело Рождество
Не успели оглянуться,
Ёлки лезли к нам в окно,
Ветки с шариками гнутся.
Мы не пили, так чуть-чуть,
Только лишь для расслабленья,
Чтобы ночью не уснуть,
Не проспять Христа рожденья;
Прошло только, только малость –
На пороге Новый год.
Ах, какая это жалость –
Постареть еще на год,
Небо тёмное салютом
Освещали в эту ночь,
А когда настало утро,
Гнали в шею гостей прочь;
Подчищали все тарелки,
Вдруг найдём, чем закусить
Рюмки, чашки и кастрюльки...
Надо снова есть варить;
Но не долог век печали –
На носу уж Рождество
Мы б его не отмечали,
Если б не было его.





Православные ликуют,
Колокольный звон кругом.
Есть такие, кто пируют
Всей семьёю за столом;
Рождество встречая дружно,
Мы дождёмся – Новый год,
Старый стиль – но очень нужно
Все отметить без хлопот,
Закупиться в магазине –
Колбасой, икрой, селёдкой,
Накупить арбузы, дыни,
Запастись холодной водкой;
Праздники встречайте дружно,
Все, как можно веселей.
День рожденья тоже нужно
Отмечать в кругу друзей.





КАК НАДОЕЛО

Как надоело
Счастья ждать,
Любить, терпеть,
Не забывать;

Как надоело
Говорить,
Стихи писать,
По правде жить;

Как надоело
Получать
Рога козла
И изменять;

Как надоело —
Скажет кто?
Сказал бы им,
Да я никто.





Как надоело,
Умирать,
Толстеть, худеть,
Куриль бросать;

Как надоело
Водку пить,
Кому сказать –
Себя любить;

Как надоело
Выбирать,
Кому добра иль зла
Желать;

Как надоело
Это всё,
Такая жизнь –
И смерть ещё!





ДЕВЧОНКА?!

Не торопясь идёт мальчонка,
А впереди «плывёт» девчонка!
Рисует бёдрами круги,
Не засмотришь, не упади!
Красотка! Что ещё сказать;
К ней подойти б, её обнять.
Копна густых волос до попы
И ноги стройной антилопы...

Решил красотку обогнать,
Чтобы в лицо её узнать,
Мальчонка быстро посмотрел
И не поверить,.. Обомлел...
Вот это влип... Вот это да!..
Был сзади вид, но... Борода...
Простой студент, ещё мальчонка,
А сзади вид – он, как девчонка!





ПЕРЕХОД

Как жаль, что не придуман переход
Из мира грёз в страну реалий,
Прощай, увы, Идальго дон Кихот,
Меж нами грань Творца стараний!
Ни счесть мечтателей планеты
Кому так нужен этот переход.
Гуляй, броди себе по свету,
В любую эру, век и год,
И в рай, и в ад – туда обратно,
И к предкам, дамам заглянуть,
Душе отрадно и приятно
И телом можно отдохнуть.
Как жаль иль прав Создатель мира,
Что не придумал этот переход,
Потомки Пушкина, Шекспира
Своей рукой вершат сей недочёт.





(По П. Антропову)

ВЕЗЁТ ЛАТГАЛИИ НА ЖЕНЩИН

Везёт Латгалии на женщин,
Что мужиков куда-то здесь везут,
Мужик пред бабою трепещет
И Мары город берегут,
Везёт кому-то здесь на женщин,
Но мне уж как-то не везёт,
С другой судьбой, наверное, повенчан,
Краса латгальских Золушек не прёт.
Везут Латгалию на бабах,
Везут давным уже давно,
Она в портянках, как в наградах
И до столицы далеко.
Но не устану упиваться
Красою здешних королев,
Я буду вам оттуда улыбаться,
Писать про Мары золочёный крест.
Везёт Латгалии на женщин,
Но мне столица больше по душе,
Здесь красота, а там проблем поменьше
И жизнь моя не в нищете.





(По П. Антропову)

Я РИГУ С РЕЗЕКНЕ СОСВАТАЮ

Я вновь пройду по улицам
 латгальским,
И в «LittleItaly» с утра я загляну,
Заслушаюсь и увлекусь хозяйкою,
Не так как в Риге – дивно отдохну.
Здесь хорошо рижанам и без джина,
Ведь знатоки без слов меня поймут,
Достанут мяса мне из магазина,
Что в Риге мило «галею» зовут,
Здесь это мясо, в Резекне, вкуснее,
Подобного не ел я на земле;
Но всё-таки становится грустнее,
По Риге льются слёзы на душе.
Там всё моё – родное и столичное,
А здесь приехать только отдохнуть;
Я Ригу с Резекне сосватаю –
И в добрый их медовый путь.
Наверно, я не так уж искренен,
Как эти улицы и вы,
Люблю, чтоб было всё изыскано,
А не с другой подачи иль руки ...





Es ar tevi играю в прятки,
Tu меня ravisam не знаешь,
To, ko doma – to man un saki,
Только так меня ты сломаешь;

Пролетаешь tu dzīve быстро,
Не могу par tevi угнаться,
Melnā kafija stacijas «Bistro»,
Un ka vakar uz darbu мчатся...

Rē, man vilciens уже подъехал,
Ну, līdz tikšanas mīļais город –
Tu ravisam mani затрахал.
Безработица, скука, голод.

Man bez tevi чужбинā skumji,
Bet šeit nauda в другой цене,
Tikai nezinu выбрал ту ли
Es дорогу в своей судьбе?!





∞ ∞ ∞

Он пыхтел, толкал, трудился;
В лоно маленькой гурьбой.
Стаей беленькой резвился
«Организмик» молодой,
Но один вперёд пробился,
Мчится к милой на парах,
Залетел, остепенился...
Будет девка на сносях!





∞ ∞ ∞

Я тебя неделю не вижу,
Знаешь, как-то, но мне всё равно...
Поступил так подло, бесстыже,
На душе, блядь, сплошное говно!
Пусть же чувства мои отдохнут,
Да и ты меня, сука, простишь,
Остальные, я знаю, поймут –
Хуй тебе всегда угодишь...





ВОЙНА!

Земля стонала под тобою,
Перенося всё на народ;
Черна, измазана с лихвою,
И не заткнуть кричащий рот,
Смрад, голод, вой, разруха
И в сером небе пелена.
Без рук, без ног, а вон без уха –
Таких их полная страна,
Гул, рокот, снова взрывы,
Кричит, несчастная, навзрыд,
Играют адские мотивы
Свинцовых капель точный брызг,
Один, четыре, шесть, пятнадцать...
Ложатся с криками – Ура!
Им было только по семнадцать,
На фронт пришли они вчера...
Она ликует, не щадит
Детей с соседнего проулка,
Мать снова плачет и кричит –
Бедой закончилась прогулка,





Кругом осколки, танки, люди –
Живые, мёртвые тела,
Никто не знает – Завтра будет
Или покосит всех она?
Кровь, стоны, грязь, живое мясо,
Куда ни глянь везде она,
Нет передышки, даже часу –
Идёт проклятая война!





∞ ∞ ∞

Ты помнишь июньское утро,
Когда объявили – война!
Ты помнишь то летнее утро,
То утро – четыре часа,
Ты помнишь, как город бомбили,
Как рвались снаряды кругом,
Ты помнишь, как лица застыли
Ребят за разбитым окном;
Ты помнишь разруху и голод,
Холодные стены домов,
Ты помнишь все это, мой город,
Город семи холмов...





ЭХО СТРАДАНИЙ

Аудринские жертвы навевают
На поэтов резекненских грусть,
Словно плоть штыком пронзают
И стреляют без прицела в грудь!

Стоит посмотреть на матерей,
Прижимающих к груди детей,
Что стояли с поднятой рукой;
Грязный камень сжатый пятернёй.
Он готов, свистя лететь в лицо,
Кто посмеет оторвать дитя от тела,
Это за страданья месть его,
За людей, убитых без прицела,
Друг на друга падающих в ров.
Грязь мешалась там с багряной кровью,
Много гады наломали дров,
Заживо сжигая поголовно.
И детей, и женщин, стариков,
Пепел развевая по полям,
И от этого душе ещё больней.
Люди! Мы же с вами ходим по телам!





Пепел от сожжённой плоти
Удобрением хорошим стал,
И на нём растут берёзы, сосны
В память – кто невольно жизнь отдал,
Кто сломался под струёй из автомата;
Они были такие, как и мы,
Кто-то ждал призыв военкомата,
Не дождался...
Расстреляли или же сожгли...

Аудринские жертвы навевают
Слёзы на глаза, печаль и грусть,
Словно плоть штыком пронзают
И стреляют без прицела в грудь!





ЛЕТО 1941-го

Это утро; четыре утра,
Не по-летнему тихо,
И так рано с утра жара
Захватила природу лихо.
Значит, сено успеем убрать
И готовится к Лиго –
Пиво, сыр, соседей созвать,
Но вот странно – лето и тихо...
Ах, нет, кажется, слышу – пчёлы?!
Рой немецкий с запада
Мчится. Летят новосёлы,
Но не пчёлы – Гитлера гады.
Говорят старики – тишина
Предвещает беду,
Если б знала только страна,
Что на Лиго дождётся войну!
Тишина вдруг быстро сменилась
На плач, крики и стон,
Землица вся зарезвилась
Под церковный набата звон.
Это утро; четыре утра,
Не по-летнему тихо,
И так рано с утра жара,
В 41-м – война! На Лиго...





∞ ∞ ∞

Я страдаю, болею войною,
В мае месяце, каждой весною;
В день Победы, Победы великой,
Поминаю погибших гвоздикой,
Добрим словом и тихой молитвой
Тех солдат, не вернувшихся с битвы;
Я давно уж болею войною
И поверьте, не только весною!





∞ ∞ ∞

Был знойный июньский вечер
И в школах был выпускной,
Счастье казалось вечным
И поцелуй затяжной...
Был знойный июньский вечер,
А завтра была война,
Канула в пропасть вечность,
На фронт призывала она.
Девчонка в 17 лет
Рассталась навеки с парнем,
Погиб на войне отец
И брат был под Минском ранен.
Девчонка в 17 лет
В палатке с красным крестом,
Увидела первую смерть
И много смертей потом!





ОНИ УМИРАЛИ, ЧТОБЫ ЖИЛ ТЫ!

Они умирали, чтобы жил ты –
Эта надпись чернеет на могильной стене,
До которой двести скорбных шагов,
Как тогда, в те года, до сих пор
Мать-защитница гордо стоит,
Прижимая младенца к груди;
И она, и ребёнок её, и подобные ей
Давно уж у Бога, но стоит постамент
В Анчупанском лесу, и берёзы, и сосны
Устремились здесь ввысь,
Словно боль, донося до небес.
Господи, взмолились они,
А в ответ тишина,
Лишь кукушка годки отсчитает,
Заведут свою трель соловьи,
А когда-нибудь, в мае, в июне
Вспомним мы и придём на поклон,
У подножья цветы –
Васильки и ромашки положим
Или розой, гвоздикой помянем мы вас





Пенье птиц и шелест листвы
Охраняют смиренный ваш сон
Пусть земля будет пухом
И память о вас сохранится
На веки в наших сердцах
Эти пять важных слов
Завещание от тех, кто ушёл:
«Viņi mira, lai dzīvotu tu» –
Не забудь человек,
Пронеси через жизнь
И детей научи
Свою землю любить,
Любить лес и поляну, мать и дитя,
Любить родину нашу и её охранять!..





-1-

Почему так часто люди умирают?
Почему не знаем ты и я.
Далеко пространно мысли убегают,
Исчезают главные слова...

-2-

Почему Господь не вспоминает,
Не хранит, не опекает, только льстит,
Он развратно жить нам запрещает,
Словно для себя разврат хранит!..

-3-

Почему сегодня расписалось
По куску невинного листа,
Почему поэт позволил шалость
Описать развратные места,
Почему, наверно, не ответит,
Постесняется, захочет скрыть;
Почему сегодня жуткий ветер
В голове его не может быть...

-4-

Почему сонет рождается и
Точка. Налегке уж новая
Строка _____ ...





Ю.Н.ТЫНЯНОВУ...



Когда звонили в било,
Колокола пылились под запретом,
И старики носили длинные кафтаны,
Случались часто праздники и пьянства,
И лошадей до смерти загоняли.
Часах в шести от мест рождений
Михоэлса и Шагала,
В восьми от мест рожденья
И юности прекрасной Катерины –
Бок о бок, где стоял ливонский замок,
Еврейский переулок, река вилась дугой
И где латыш, еврей и русский
Не затевали меж собою спор, –
В семье врача родился ты.
Стихами детских и счастливых лет
Аккорды жизни ты измерил...





МАМУЛЕЧКЕ...



Я воспевал в стихах свой город,
Любимым девушкам писал,
Но есть, признаюсь вам, кто дорог,
Дороже всех, кто всё прощал –
Обиды, ссоры, недомолвки;
Кто ждал и ждёт меня всегда,
Кто любит вас без остановки
Какие б ни были года...
Я посвящаю эти строки
Любимой мамочке своей,
Её советы и уроки
Торопят жизнь мою скорей.
Любовь и ласку не забуду,
Что ты дарила мне всегда
И голос твой, не песня – чудо,
Я не забуду никогда...
Люблю, люблю тебя, родная,
Ты всех дороже на Земле,
Я знаю точно – ты ведь знаешь,
Как жизнь прожить теперь и мне.
Моя любимая мамуля,
Я признаюсь тебе в любви,
И благодарность не уснула,
Она живет в моей крови!





∞ ∞ ∞

Словами не в силах
Я выразить это,
Любовь не кровь в жилах
И прячется где-то,
И словно берёзку
Обойдёт стороной
Возьмётся за щёчку,
Погладит рукой;
Так нежно с улыбкой,
Шаги затая,
Ты тихой походкой,
Идёшь к сердцу маня.
Бывает, обидишь,
Чуть слышно всплакнув,
Простишь и забудешь
Зачем обманул,
Погодой сырою,
Снег с ветром в лицо,
Так было весной,
Ведь помнишь ещё?
Любовь не заметна,





Её не унять,
Зачем? Не известно.
Попробуй понять.
Почему для тебя
Эти строки пишу?
Не согласишь, любя,
Тебя, маму свою!..





МАМА, МАМОЧКА, МАМУЛЯ!

Мама, мамочка, мамуля,
Снова жизни юбилей,
Пролетает жизнь, как пуля,
С каждым годом всё быстрее;
Раз, два, три, четыре, пять –
Пробегают, как минуты,
Поздравления опять,
Запах роз, гвоздик и... грусти;

Мама, мамочка, мамуля,
Я люблю тебя, поверь,
В этот раз, увы, не вру я,
Может, просто стал старей?!
Раз, два, три, четыре, пять –
Пролетают годы быстро,
К сожаленью, не отнять;
К счастью, слёзы снова вытру.





Мама, мамочка, мамуля,
Живи много-много лет,
Чтобы жизнь не уснула.
До ста с лишним, в общем, век;
Раз, два, три, четыре, пять –
Годы, годы и стареем...
Просто я хочу сказать,
Нет. Поздравить – С юбилеем!





СЕСТРЁНКЕ ИЛОНЕ...

∞ ∞ ∞

Дорогая сестрёнка!
Не совсем мы похожи,
Твоё имя – Илонка,
Моего мне дороже;
Пусть бывает обида
Или ссора разлучит,
Не покажем мы вида,
Что в душе у нас тучи.
Десять лет между нами,
А мне кажется – вровень,
Неродны мы отцами,
Как весна и как осень;
Несмотря на всё это –
Мы родные друг другу,
Говоря же конкретно,
Нету лучше подруги!





МАШЕНЬКЕ...

ВОСПОМИНАНИЕ

Уж не те года – любви лелеять,
Сумасбродства нежных томных чувств,
Не ребёнок я, чтоб в сказки верить,
Испытавший страх, позор и грусть,
Но сердечко дрогнуло пугливо,
Увидав всю нежность карих глаз;
Почему-то стало вдруг тоскливо
От улыбки этой и от фраз,
Понеслась с размахом авторучка
По куску невинного листа,
Рисовала солнышко и тучки,
В столбики любовного стиха;
Изнывало сердце, как гитара,
Под тоскливой песней рыбака
И душа страдала от пожара,
Что зажгла девичья красота.
Милую и скромную улыбку
Украшали ямочки и взгляд;
Может быть, любовь моя – ошибка,
Только ей, увы, я очень рад.
Я смотрю на фото, дорогая,
Уж позволь мне так тебя назвать,
У тебя натура не скупая,
Чтобы меня в этом упрекать,





Я смотрю на фото, вспоминая
Первый день, когда тебя узнал,
Может быть, сие случилось в мае,
Что покой и сон я потерял?
Но, увы, теперь уже не время
Призывать спокойствие на бал,
Если сам посеял любви семя
И покой от страсти потерял.





∞ ∞ ∞

О, эти скромные глаза
И взгляд скрываемый тобою,
Никак, увы, было нельзя
Не насладится красотой,
Вот этот носик и лицо,
Улыбка – этих губок нежность,
Мне хочется теперь ещё
Осознавать, что это вечность.
Две ямочки, полоска губ –
Улыбка юной Моны Лизы
Покой души моей крадут
Увы, не черти, а маркизы.
И пряди девичьих волос
На грудь твою легко ложатся,
Люблю, люблю тебя до слёз
И не хочу с тобой прощаться.
Прости этот порыв души,
Прости, но если только можешь,
Прости ещё раз за стихи,
Быть может, разлюблю попозже...





ИМАНТУ МИКУЧУ...



Роковые капли горьких слёз
Обижают юное лицо...
Не спасёт тебя букет из роз,
Ты теперь зовёшься мертвецом;
Две, четыре, шесть роз и гвоздик
Украшают гроба постамент,
Белизной охвачен этот лик.
Ведь тебе цена – ни грош, ни цент,
Так зачем же жизнь менял на смерть?
Плачет мать, родные и друзья,
Дьявол или Бог расставил сеть,
Где и ты, и все, и буду я...
Роковые капли горьких слёз
Обижают юное лицо,
Дождь, холодная весна, мороз.
Вспомнят о тебе не раз ещё...





ГОРОДУ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ...



Я в Вилянах родился,
В городке с ноготок.
В нужный час пригодился
Ты, мне, милый дружок;
О тебе вспоминаю
Я всю жизнь напролёт
И стихи вот слагаю
Про забытый тот год.
Тридцать лет уж минуло
В позапрошлом году,
Как давно это было;
Но вернусь я, приду,
На побывку в Виляны
Я приеду весной,
В день рождения, в мае –
Встречусь город с тобой!





∞ ∞ ∞

Дождь утюжит тротуары,
Тучи серые плывут,
Опустели кулуары
И меня уж здесь не ждут.
Я родился и уехал
В город, где теперь живу
И теперь уж не до смеха,
Встречи я с тобою жду;
Город маленький уютный,
Позабыл его совсем.
Кофе в кружке чёрно-мутный...
Я б приехал, да зачем?
Всё вокруг давно чужое
И не помню ничего,
Вот роддом, окно пустое,
Здесь родился – вот и всё...





ИЛОНЕ...

СЕРЫЕ ГЛАЗА

Я влюблялся раз сто,
В глаза карие – двести;
Моя жизнь уж ничто
Без любви и без лести.
Серый цвет был не мил,
Это цвет был печали,
Глаз таких не любил,
Они рифмы не знали;

А теперь я влюблён
В твои серые очи,
Красотой покорён,
Днями кажутся ночи.
Изменил я канон
Своего поклоненья,
Ангелочек-шпион
Уловил то мгновенье...





Моё сердце пронзил
Он глазами печали,
Отблеск глаз ослепил –
Началось всё сначала...
Я влюблялся раз сто,
В глаза карие – двести;
Серый цвет. Ну и что?
Лишь бы были мы вместе!





БЕЛОМУ ЛИСТУ...



Белый лист, всё сначала –
С заглавной строки...
Душа снова кричала –
Всё от первой руки;
Мелкий почерк ложился
На бледность листа,
Я и сам удивился
До чего же чиста –
И не совесть, а мысль,
О той дивной мечте –
Писать строки со смыслом
На белом листе...
Белый лист, закорючки
Уродливых букв,
Завитушки, крючочки,
Затаившийся звук.
До чего же прекрасно
Снова что-то писать,
Ошибаясь, невнятно –
Не всегда разобрать.
В этом – мудрость бумаги,
Что она терпит всё –
И шедевр трудяги,
И лентяя ничто;





Белый лист ошарашен
Рукою творца,
Где-то, может, украшен
Лист рисунком писца.
Он уже и невинен,
Но ещё терпелив
И от этого дивен
Его образ и вид,
Не такой ты, как прежде,
Белый чистый листок,
И в раздумьях, в надежде,
Тебя жалко чуток...





ТАШЕ...

ЗДРАВСТВУЙ!

Представляю тебя с собою,
Доверяю тебе все тайны,
Ничего никогда не скрою
От тебя, как от милой мамы;
Почему-то ты идеальна
Всем своим существом, душою,
Эти строки стиха банальны
И все встречи мои с тобою.
Я не против отдать всё за жизнь
И готов променять на счастье,
Ты меня раз в неделю видишь,
Для меня это даже часто;
Я не знаю, любовь ли это
И насколько её мне хватит?
Ты считаешь, что честно это
Просто так вот все мысли тратить?
Может быть я не прав. Согласен!
Но, увы, не могу иначе –
Жизнь прожить без любовных пятен...
И поэтому – снова здравствуй!





ДРУЗЬЯМ – САНЕ И ВАЛИКУ...



Снова грустно, может, радость
Не приснилась ночью мне,
Это скупость или жадность –
Свою боль топить в вине?
Я не знаю. Вот и вечер
Встреч отъявленных друзей,
Охлаждает мозги веер
Разных карточных мастей;
Анекдоты, смех, причуды,
До чего ж мне хорошо...
Утром битая посуда,
Горки пепла спят в кашпо,
Голова гудит устало,
Словно там опять метель.
Братва вдоволь погуляла...
Уж не грустно, а похмель.





ЗОЕ...



В эту осень, нежелая, повстречал
Девушку с прекрасными глазами,
Я не думал, а тем более не знал,
О тебе, о том, что снилось мне ночами;
Ты прекрасный милый ангел на яву,
С маленькой загадочной улыбкой,
И уверен точно, не совру,
Если назову тебя я Зайкой!
Эти строки сами льются из души,
В твой блокнотик медленно ложась,
Ты читать всё это не спеши,
Также как и выкинуть, порвать...
Не услышишь фразы, что люблю,
Потому что это лишь слова,
Я уж лучше просто напишу,
Только ты, прошу, пойми сама!





ГАЛИНЕ...



Твои черты лица прекрасны
И я б влюбился, может быть,
Но не хочу любить напрасно,
И душу, нервы теревить,
Я знаю, думаю, мечтаю...
И ты об этом должна знать,
Но лишь добра тебе желаю,
Иного не могу желать.
Ты несвободная натура,
А я лишь творческий чудак...
Твой склад ума, лицо, фигура;
Но не судьба, всё просто так.





АЛЁНОЧКЕ...



Для глаз прохожих, для себя
Скользит по улицам она,
Остановился, засмотрелся,
Напротив кто-то у окна;
Но ритм танца продолжался,
Плясунью дальше уводя,
Кто удивлялся, кто смеялся,
Иной крестился, проходя...





∞ ∞ ∞

Я не стал писать тебе оду,
Но признался когда-то в любви...
Нас с тобой разделяют годы,
Годы странствий, моя визави...
Ты прошла тонкой нитью танца
По моей душе и судьбе,
Не оставив минимум шанса
Посвятить эти строки тебе...
Но я точно помню и знаю,
Как прекрасна улыбка твоя,
Я твой голос, увы, вспоминаю...
Всё несчастное чуть затая,
Я люблю тебя, молча и тихо,
Никому не открыв сей секрет,
В твоём танце – улыбки безбрежность,
Кротость жизни и молодость лет.
Я тебе посвящаю строки,
Чуть рифмованных нежных слов,
К сожаленью, любви истоки
Потеряли надежду, кров...
Они в скудные тряпки оделись
И пошли далеко на восток;
Мы с тобою, увы, не спелись –
Знать, из этого будет толк!





Я тебя никогда не забуду,
Только ты забудешь меня,
Я любить тебя вечно не буду,
Но и ты не люби никогда!..





Я в твоих глазах читал о скорби,
Утопая в их зелёной глубине,
Все границы между нами стёрты
И давно уже покоятся на дне,
Полукругом век очерчены мгновенья,
Тонкой линией периметра поток,
Снова, вновь ехидные сомнения
Переводят стрелки на восток...
Ты молчишь, не смея мне перечить,
Да и я, застыл уже на полпути,
Неохота впредь судьбу калечить...
И не важно с кем мне по пути...
В глубину, в зелёный омут кануть,
С берега, с разбега или вброд,
Монолог мои уста читают,
Ожидая свойственный итог.
Я купаюсь в зелени глазницы,
Но молчит она, налитая весной,
Нет ответа, также, как границы
Между солнцем, летом и травой...





ПЕТРУ АНТРОПОВУ...

∞ ∞ ∞

«Ничего не бывает случайным» –
Так сказал бы Антропов в стихах;
Про галоши, что так согревают
Сердца наших латгальских дам...





ФРИДРИХУ КАЦУ...

∞ ∞ ∞

Стоял и в профиль, и анфас,
Писал про нас, читал про власть,
Поэт столичный – Фридрих Кац...





НАТАШЕ...

∞ ∞ ∞

Я боюсь тебя обидеть
И признаться робко мне,
Ты мне нравишься! – Ведь знаешь?
Ну конечно знаешь ты...
Я хочу тебя увидеть,
Этой ночью, лишь во сне,
Придёт утро, ты растаешь,
Но останутся мечты.
Как же жаль, что ты уж с мужем,
Я же вольный ветерок,
Но от этого сильнее
Ты мне нравишься ещё.
Я тобою весь простужен,
Весь до косточек промок,
Мне с тобой, поверь, теплее –
Это так, и это – всё...





ВРАЧАМ...

❧ ❧ ❧

В белоснежных рясах день за днём,
С чистым помыслом и действием
в придачу,
Все заботы только об одном –
О здоровье, а о жизни уж тем паче...





∞ ∞ ∞

– Скорая? Спасите... Мама...
– Объясните в чём же суть!..
Вчера были только травмы,
А сегодня просто жуть!
Разряд, в сторону, дыханье,
Монитор в ответ «молчит»,
Нет, смотрите, трепетанье –
Фибрилляция не спит...
– Кто больной, давление, адрес?
– Ломоносовский проспект.
– Приложите к ране палец,
Сердце бьётся или нет?..
Звук sireны кошкой плачет,
Значит снова не к добру;
Вызов принят, как иначе,
Ночью, днём иль поутру.





ГРИГОРИЮ КОВАЛЕВСКОМУ...



Кардиолог Ковалевский
по советам – лучший друг,
Всё покажет и расскажет,
если есть на то досуг,
QRS вот здесь не в норме,
кошкин горб, MI в реале,
Здесь лейкоз, там анемия,
да, мы многого не знали!





Вся жизнь в виршах день за днём,
К коллегам, к дамам, даже к власти,
Законы стихоплётства нипочём
И рифмы нет порой по масти;
Но не устал ещё вершить
Свой труд на ниве поэтизма,
Увы, но мне вас не учить...
Поэзия – наука из капризных!





ЭРИКЕ...



Приятно то, что вы в почёте,
Вам доверяют жизнь свою,
Увы, с поэтами не просто –
Поэтому, свою поберегу...





∞ ∞ ∞

Ты молода, стройна, прекрасна,
Я иногда пишу тебе стихи,
Быть может, вопреки, напрасно
Я перешёл с тобой на «ты».
Увы, иль к счастью, занесло поэта
Науку медицины познавать;
Ты не подумай, фальшь всё это –
Красивым женщинам писать.
И ты попалась в эти сети,
Ещё одна поэзии душа...
Скажу тебе, вернее вам, по чести –
Простите за любовь меня!..





ОДНАЖДЫ

Ты ушла, со мной, не попрощавшись,
Только помахала мне рукой,
Лучше бы сегодня не встречались,
Чтоб не наблюдать финал такой;
Утром снова ты немного злая,
Мне тебе и слова ни сказать,
Заглянул в глаза и... запятая –
Не поставить точку мне никак;
Я тебя как вижу, так теряюсь,
Исчезают мысли и слова,
Только на бумаге и стараюсь,
Чтобы точку обрела глава...





ВЯЧЕСЛАВУ ВОЛОШИНУ...

∞ ∞ ∞

Вы врач от Бога – это факт,
Как жаль, что я уж не ребёнок;
Здоровье, знания и такт
Вы прививаете с пелёнок...





∞ ∞ ∞

Вы ко мне не добры и я знаю,
Я вас в этом, увы, не виню;
Иногда лишь себя вопрошаю –
Почему так детей не люблю?

Мне со взрослыми проще тягаться,
Их диагноз мне ближе к душе,
Педиатром стоит рождаться;
Но зачем? Если вы есть уже...





ТАНЮШЕ...

∞ ∞ ∞

Красивая, умная, скромная,
Стройна, молода, хороша;
Спасибо за то, что добрая
Ко мне твоя, Таня, душа!..





∞ ∞ ∞

Пусть глаза сияют улыбкой,
Пускай в сердце живёт любовь,
Подойду, затаюсь я украдкой,
И мы встретимся снова, вновь;

Ты такая хорошая, зая,
Мне тебя не хватает порой,
Несвободная девушка Таня,
Но ты нравишься мне такой!..





∞ ∞ ∞

Снова я любуюсь томным взглядом,
Откровенной нежностью глазниц,
Ежедневным беленьким нарядом,
Что мелькает меж других девиц.

Не заметил, как опять влюбился
В твои скромные, как ты, глаза,
За тебя амурчик зацепился
И опять – поэзии тоска...





∞ ∞ ∞

Цвет «хамелеоновых» глаз,
Блеск от затаившейся улыбки,
Скромность, доброта и нежность фраз,
Те, что притягательны и липки,
Приводили каждый день в экстаз,
Забывались оскорбления, ошибки.

Я влюбился. Как и в первый раз
В эту пору падали снежинки;
Я люблю твой профиль и анфас,
Негламурность твоей чёрной стрижки,
Я в глаза влюбляюсь и сейчас –
До сих пор не поменял своей
привычки...





ЕЛЕНЕ...



Одинокой строкою молчания
Я тебе лишь могу возразить,
Снова встреча, увы – не свидание
И тебя мне не надо любить;
Строчкой чёрной опять расставание,
Но мы встретимся вновь, знаю я,
Между нами шесть лет расстояния,
Томный взгляд и улыбка твоя...





АЛЕКСАНДРУ БАКУЛИНУ...



Печень, лёгкие, сердечко –
Режет смело пополам,
Формалин, увы, не редко
Пробегаёт по глазам;
Он патологоанатом,
Доктор, что не навредит,
За «умеренную» плату
Он выносит свой вердикт!..





ДИАНЕ...



Почему люблюсь исподлобья,
Не могу смотреть в твои глаза,
Неужели роковая доля
Разделяет снова, как стена?
Не хочу поверить, что влюбился,
Уж не знаю я, в который раз...
Нежный взгляд твой вдруг остановился,
Предоставив мне невольный шанс...
Я конечно знаю – показалось,
В моей жизни уж не первый раз:
По пути с любовью я встречаюсь
И впадаю в творческий экстаз.





Ты такая известная тёлка,
Тебя просто любить нельзя,
Каждый день на работе, как пчёлка,
Каждый час – сплошные дела.

Я тебя уважаю, Диана,
И любить тебя не стремлюсь,
Удели мне немного вниманья;
Я тебя иногда боюсь.

Я в стихах пишу сообщение,
Может, так ответишь ты мне?
У меня к тебе предложение –
Ни руки, ни сердца тебе...

«Тёлка – это не оскорбление для женщины, рождённой под знаком Тельца, скорее – уменьшительно ласкательное.»

(Примечание автора)





☺ ☺ ☺

Ты глазами чужими облапана,
От моих лишь куда-то спрятана,
На обложках журналов мелькаешь,
Глянец города ты представляешь...





СЕБЕ...

∞ ∞ ∞

Дико серо стало на душе,
Надоело почему-то жить,
Только вот ещё или уже
Не придётся боле мне любить.
Надоели томные сонеты,
Строки откровенного стиха,
Невзаимные любви моменты
И моей души тягучая тоска.
Без любви попробовал прожить,
Но и это радости не дало,
Что ж такого надо совершить,
Чтобы сердцу веселее стало?





*Во имя любви страдаю,
Во имя любви живу,
Во имя любви прощаю,
Во имя любви пишу!*